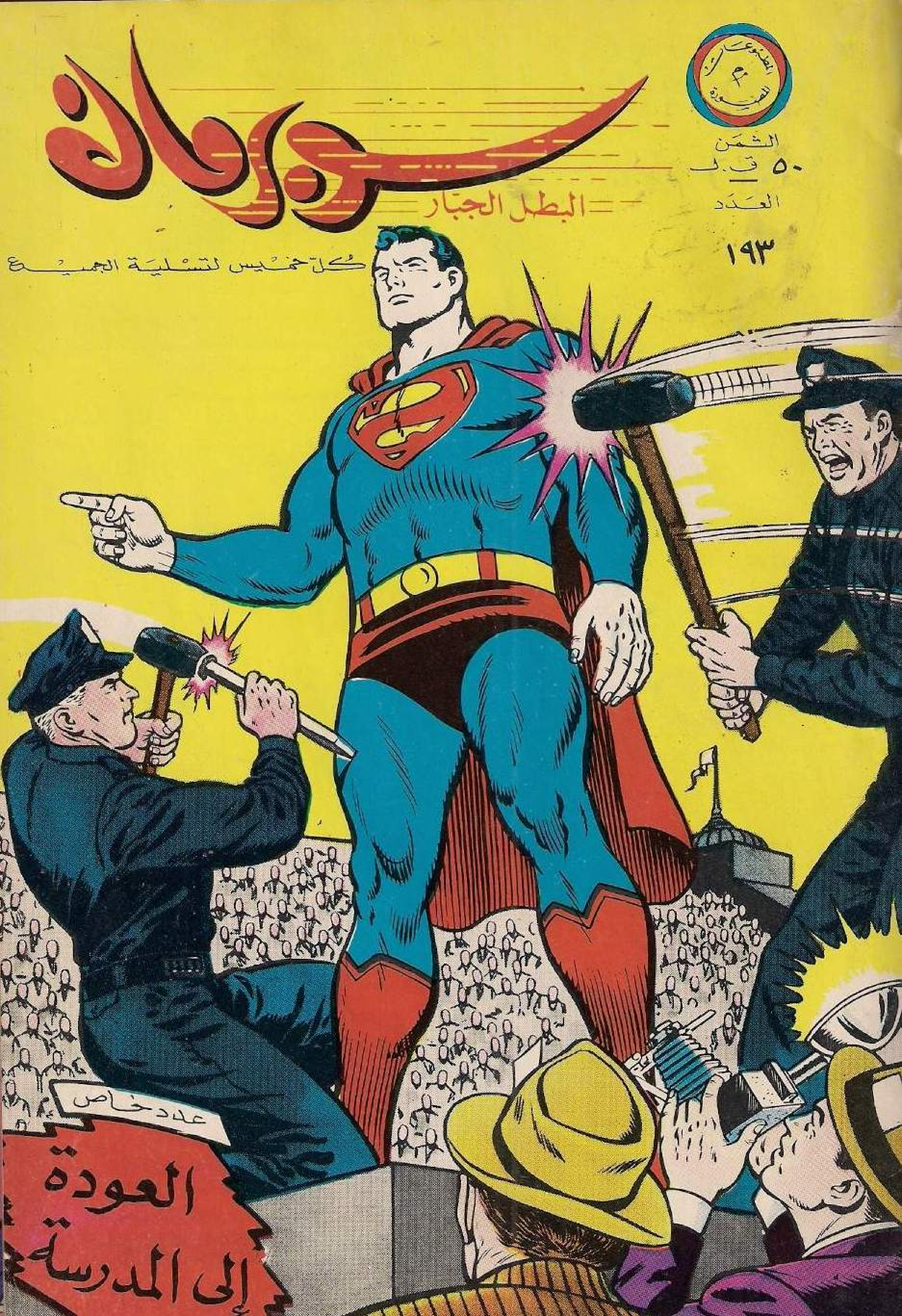


سوبرمان
البطل الجبار
كل خميس لتسلية الجميع
المطبوعات المصورة
م
الثمن
٥٠ ق. ل
العدد
١٩٣
عدد خاص
العودة
إلى المدرسة



مجلة اسبوعية
تصدر عن شركة المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
مديرة التحرير : ليلى شقال
المدير المسؤول : انسي الحاج

الخط : ناصر ماجد
الترجمة : هيلدا ميخائيل
الرسم : جيرار دهان

ثمن العدد

لبنان : ٥٠ ق.ل. ـ الجمهورية العربية السورية : ٥٠ ق.س. ـ العراق : ٥٠ فلسا ـ الاردن : ٥٠ فلسا ـ المملكة العربية السعودية : ١ ريال ـ البحرين وقطر : ١ روبية ـ الكويت : ٨٠ فلسا ـ السودان : ٦ قروش ـ الجمهورية العربية المتحدة : ٥٠ مليما ـ الجزائر : فرنك جديد ـ تونس : ٧٥ مليما تونسيا ـ المغرب : ١ درهم .

الاشتراك

في لبنان : ٢٠ ل.ل. للسنة الواحدة .
١٠ ل.ل. للستة أشهر .
٥ ل.ل. للثلاثة أشهر .

في الخارج : ج. ع. س. : ٢٥ ل. س. ـ
الاردن : ٢،٥٠٠ دينار ـ
العراق : ٢،٥٠٠ دينار ـ
المملكة العربية السعودية :
٤٠ ريال ـ الكويت : ٣ دينار
ـ قطر والبحرين : ٤٠ روبية ـ
ج. ع. م. : ٣ ج.م .

التحرير : شارع الحمراء ـ بناية المر ـ بيروت
تلفون : ٢٩٣٠٦٦ ـ ص.ب ٤٩٩٦ ـ بيروت
تلغرافيا : سوبرمان
طبعت في التعاونية الصحفية



لقاء سوبرمان بوالديه!

مَنْ هذان الرجلان اللذان يتحدّث "نبيل فوزي" إليهما في بيته ويدعوهما بـ"يا أبي، ويا أمي"؟... هل هما والداه "نجيب" و"لارا"؟ أم "شريف" و"هدى فوزي"؟ ولكن جميعهم فارقوا الحياة منذ زمنٍ طويل... إذن كيف تسنّى "للرجل الفولاذي" اللقاء بهما؟... إقرأ قصة:

هل سررت يا إبني بزيارتنا؟
لقد جئنا من الماضي واخترقنا
حاجز الزمن لنزى قلعتك السرّية.
أم كنت تفضّل زيارة
"نجيب" و"لارا"؟

لارا
و
الطفل الجبّار

نجيب
العالم الكريبتوني

إنهما والديّ الحقيقيّين... ولكنكما
اعتنيتما بي أثناء طفولتي...
إن محبّتي لكما لا تقل عن
محبّتي لهما!!



جلس "نبيل فوزي"، ذات يوم في بيته ليستريح بعد رجوعه من العمل ...
سأحاول أن أستريح الآن... فقد قضيت يومًا شاقًا في المكتب .. ما هذا الصوت؟
خرج "نبيل" ليحقق في الأمر...
هذه مركبة بلاستيكية تحمل رجلًا وامرأة... من هما يا ترى؟
ألم تعرفنا يا إبني؟
يا إلهي... إنهما والداي "شريف" وهدى فوزي"... ولكنهما ماتا منذ زمن طويل !!
أراك مندهشًا لكوننا أحياء... فلقد جئنا من الماضي بمركبة الزمن !
"هل تذكر يا "نبيل" عندما ذهبنا أنا ووالدتك ذات مرة في رحلة ..."
آسف يا إبني أنه لا يمكنك مرافقتنا بسبب دروسك !
لا تقلقا علي... سأعتني بنفسي! أتمنى لكما رحلة سعيدة !
"زرنا في خلال رحلتنا أصدقاء كثيرين ومن بينهم الأستاذ كاير الذي كان قد أتم اختراعًا جديدًا ..."
هذه مركبة الزمن ! تنطلق إلى المستقبل بواسطة أشعة خاصة.. ليتني أجد من يتطوع لتجربتها
دعني أبحث الأمر مع زوجتي يا أستاذ!
تصوّري يا عزيزتي.. يمكننا أن نزور ابننا في المستقبل عندما يكبر... يجب أن نغتنم هذه الفرصة !!
نعم، يجب أن نغتنمها... فأنا متشوقة كثيرًا لأرى ابننا وقد شب وأصبح "سوبرمان"!

وبالطبع ... لم نكشف للأستاذ عن شخصيتك السرية ...

نريد أن نزور ابننا "نبيل" في المستقبل في مدينة "مور" لنرى ماذا يعمل!

حسناً .. ستخترقان حاجز الزمن الآن نحو المستقبل!

وعندما انتهى "شريف" من سرد قصته

وهكذا جئنا إليك وسنستمتع بكل لحظة من رحلتنا ولكن ويا للأسف لقد أخبرنا الأستاذ أننا سننسى كل ماحدث بعد رجوعنا

آه ... فهمت الآن لماذا لم تخبراني عن رحلتكما عندما رجعتما !!






شاهد "شريف" و"هدى فوزي" في غرف القلعة العديدة شتى العجائب التي جهّزها "الرجل الفولاذي" ليلهو بها في أوقات فراغه...
سأغطس الآن في البركة المملوءة بالسائل البركاني لكي أزيل اللطخ عن بدلتي المنيعة !!
وسأركب الحصان الضخم الذي جئت به من الفضاء !!
وعندما يشاء "الرجل الفولاذي" أن يمرّن عضلاته...
يا إلهي ! يشدّ الحبل ضدّ ١٢ رجلاً آلياً يعملون بالطاقة الذرية !
باستطاعتي أن أسحبهم بسهولة لذلك سأزيد عددهم في المرة القادمة !
بعد أن أرجع "سوبرمان" الأشخاص الآليين إلى مكانهم...
سأرجع إليكما بعد قليل وفي أثناء ذلك ألقيا نظرة على هذه الغرفة !!
هذه غرفتنا... حقاً إنه مخلص !
ذكرى والدي سوبرمان
ولكن عندما دخلا فوجئا بشيء آخر...
يا إلهي ! تمثالان لوالديه الحقيقيين مع طفلهما !!
دعينا نخرج يا عزيزتي... هذا المكان لا يخصّنا !!
نجيب ولارا من كريبتون



لا تغضبا يا والدي ! أخطأتما الغرفة !!
وغرفة لنا أيضًا ؟
ذكرى لوالدي سوبرمان على الأرض



إن لي والدين وأمّين أحبّهم من صميم قلبي ... فأنتما اعتنيتما بي في طفولتي .. فكيف يمكنني أن أكافئكما !!
نشكرك يا إبني لأنك تتذكرنا دائمًا (تبكي)



وأخيرًا بعد أن شاهد "شريف" و"هدى فوزي" العجائب والغرائب في القلعة ...
والآن لنرجع إلى بيتنا "نبيل" لنكمل سهرتنا إلى أن يأتي موعد السفر !!
دعني أطبخ لك وجبة من الطعام يا إبني !
وبعد أن رجع "سوبرمان" إلى شخصية "نبيل" ...
أراكِ لم تنسي أكلتي المفضّلة يا أمي ... هل أعجبتك هذه الهدية ؟
كأس ذهبي ! إنها إحدى تذكاراتك حفر عليها «إلى سوبرمان من مدينة مور» ... ليتني آخذها معي !



ولكن "شريف" أرجع الكأس قائلاً ...
آسف يا إبني ... فلقد أوصانا الأستاذ "كايد" ألا نأخذ معنا أيّ شيءٍ من المستقبل !!
لا بأس ... سأحتفظ بها بين مجموعتي !
ثم ... قرع جرس الباب ...
رأيت بنظري الخارق "رندا" ... إنها الفتاة التي قد أتزوّجها يومًا ما ... سأعرّفكما عليها !!

وبعد أن عرّفت "رندا" عليهما ...

أظنكما من أقارب "نبيل" ... هل أقدّم لكما قطعة من هذه الكعكة ؟

لا بأس !

باستطاعة والداي أن يعرفا إذا كانت "رندا" ماهرة في الطبخ

ما ألذّ هذه الكعكة ... إن "رندا" ستكون زوجة طيّبة ... لما لا تتزوّجها يا "نبيل" ؟

يبدو أن والدي يوافق على زواجي من "رندا" !








وعندما خرجت "رندا"... انطلق "سوبرمان" من البيت...
شكراً يا أبي... كم من مرة أسعفتني بوجود "وداد"... والآن أيضاً ساعدتني لحفظ شخصيتي السرّية أمام "رندا"!!
بعد أن انصرف "سوبرمان"... دار حديث غريب بين الزوجين
حقاً حفظنا شخصيته السرّية أمام صديقته ولكن في أثناء ذلك كشف لنا القناع عن الحقيقة يا "منتهى"!
نعم يا "سيدرك"... لم يخطر بباله أن مركبة الزمن ليست سوى مركبة تخصّ شركة الاخراج السينمائي وأننا بطلان نقوم بتمثيل دور "هدى" و"شريف فوزي"... ها! ها!


والحقيقة المؤلمة هي أن "سوبرمان" وقع فريسة المحتالين...
سأحكم وضع أنفي الاصطناعي... لم يخطر ببال "سوبرمان" أن يستخدم أشعة نظره ليحقق في أمرنا لأننا تكلمنا معه بلهجة مقنعة!!
وبعد أن حققنا في سجلات جميع العائلات في "روس" اخترنا عائلة "فوزي" لأنها توافق معلوماتنا عن والدي "الفتى الجبّار"!!
والآن بغياب "سوبرمان" دعنا نراجع جميع المعلومات عن عائلة "فوزي" لئلا نخطئ قبل مغادرتنا عند منتصف الليل...
جيران "نبيل" الأستاذ "شوقي" و"وداد"


بعد أن خدعنا "نبيل" وعرفنا شخصيته السرّية سنبيع معلوماتنا إلى العصابة الخفية... ولكن ينقصنا شيئ واحد... "الكريبتونيت"!
لنأخذ معنا يا "سيدرك" هذا الكأس الذهبي!!
هل تريدي أن تفسدي مشروعنا يا "منتهى"؟ أتركيه سنحصل على غيره قريباً!!

هل اشتريت

لولو الصغيرة ؟

اليوم الحلقة ١٧

مع الباعة وفي كل المكتبات

المطبوعات المصورة


في أثناء ذلك أنقذ "الرجل الفولاذي" عربة القطار...


إذا أوقفت العربة فجأة سيخاف الفيل ويحطم الباب... لذلك سأوقفها تدريجيا بحركات يدي!


رجع "سوبرمان" إلى أبويه المزيفين ليخبرهما عما حدث..
مدهش! فأنت لا تزال كما كنت سابقاً تقوم بالأعمال الحميدة... أخبرني هل تحتفظ بالرجال الآليين؟
بالطبع هاهم في خزانة خفية!


وفي داخل الخزانة رجال "فولاذيون" يستخدمون في حالات خاصة...
كلّ واحد منهم صنع ليستعمل قوة جبّارة واحدة عند الحاجة.. وأنا أرسلهم عندما يثير غياب "بيل" شكوك الناس أو عندما أظن أن اللصوص يستخدمون "الكريبتونيت"
التنفس الجبار
الطيران
أشعة النظر الخارقة
القوة الجبارة


على فكرة يا إبني... قال لي الأستاذ "كايد" أن له نظرية في صنع مادة مضادة للكريبتونيت"، ما رأيك أن تعطينا قطعة "كريبتونيت" نأخذها معنا ثم نرسل لك العلاج المضاد عبر حاجز الزمن؟!


إنها تجربة فاشلة ولكنني سأعطيكما قطعة الكريبتونيت!
ها! ها! لقد خدعناه... سنستخدم "الكريبتونيت" ضده يوماً ما!!

حاول "سوبرمان" أن يبحث عن قطعة "كريبتونيت"...

آه... رأيت بنظري الخارق "الكريبتونيت" في قاع البحر... ولكنني بحاجة إلى الرصاص لأحمي نفسي من إشعاعه !!

غاص "سوبرمان" إلى الحطام في القعر...

سأعمل من هذه السفينة غواصة صغيرة ثم أكسوها بالرصاص !!

ثم...

باستطاعتي أن أرى بواسطة نظارة الغواصة قطعة "الكريبتونيت" وسألتقطها بالملقط الحديدي وأضعها في العلبة الرصاصية !

كيف لو علم "سوبرمان" أنه سلّم "الكريبتونيت" إلى أعدائه وليس لأبويه !!

إن المادة موجودة في الصندوق يا أبي... إذا نجح الأستاذ بهذه التجربة لن أخاف "الكريبتونيت" بعد ذلك !!

بالطبع يا... إبني... قاربت الساعة منتصف الليل ويجب أن ننطلق في مركبة الزمن !

ثم أشعل "سيرك" جهازًا سريًا في المركبة البلاستيكية..



استيقظ "نبيل فوزي" في اليوم التالي، وكانت ذكرى رؤية والديه لا تزال تدور في ذهنه..
سأحتفظ بهذا الكأس الذي رفضا أن يأخذاه معهما... ولكن... كيف استطاعا أن يحملا "الكريبتونيت" عبر حاجز الزمن؟ هل خدعاني؟

أسرع "نبيل" وخرج إلى الحديقة...
هاهي مركبة الزمن... لم ترجع إلى الماضي... آه... ما أغباني كيف استطاع هذان الشريران أن يخدعاني لكي أكشف لهما عن شخصيتي السرية؟...





ثم... في قعر البحر...

سأنفخ وأزيل الوحول عن
أنقاض هذه المدينة...
ثم أبحث عن الجواهر
النادرة الموجودة فيها !!

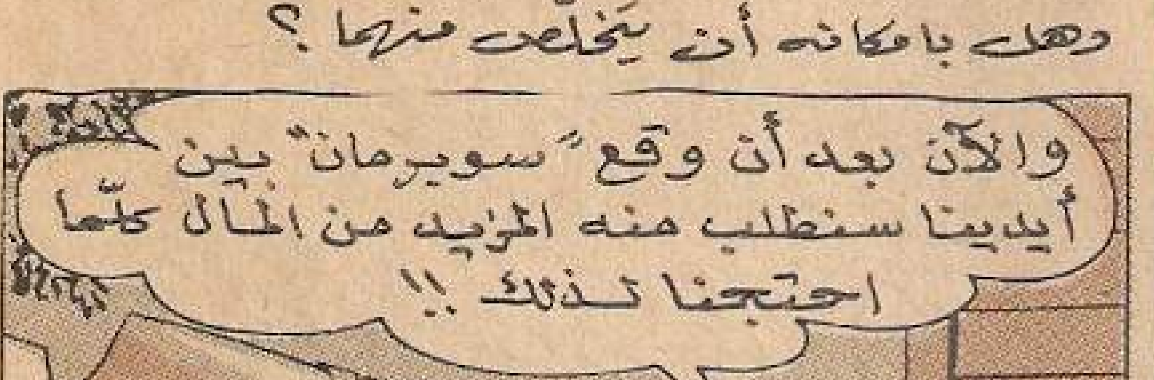
ما زال ينقصني مليون ليرة فقط..."

سأمرّ ببحيرة سائل الفضة
ثم أجعله يجفّ
عليّ !!












سأذهب الآن لشراء معطفاً من الفراء وغيره من الملابس... ها! ها!
ولكن الأفضل أن تأخذي معك نصف قطعة "الكريبتونيت" لكي تحمي نفسك منه!

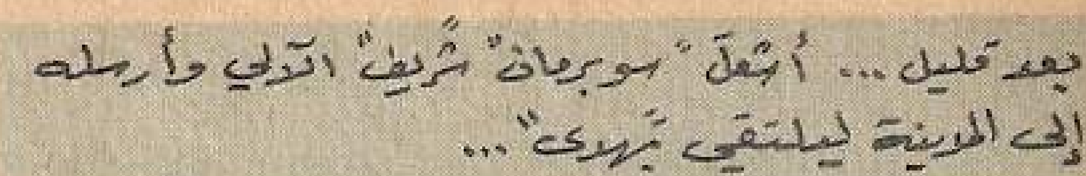

وكان "سوبرمان" في تلك اللحظة يراقبهما بنظره الخارق...
وداعاً يا سيدتي!
رسمت خطة سأبدأ بتنفيذها الآن، لكي أحتفظ بسر شخصيتي!!


صنعت شخصين آليين مماثلين "لشريف وهدى فوزي"!!


عندما تلتقي "هدى الآلية" بفوزي الحقيقي...
لماذا رجعت بهذه السرعة يا "منتهى"؟... ولماذا تنظرين إليّ هكذا؟
أنظر... إلى... عيني!


وفي مكان بعيد كان "سوبرمان" يوجه الشخص الآلي بواسطة جهاز خاص
والآن سأرسل قوة التنويم المغناطيسي إلى عيني الآلة ثم أستخدم التكلم البطني!


وفي بيت الحداثيين...
إنس... أنك زرت "نبيل" في بيته... وعلمت أنه "سوبرمان"... إنس...
نعم... سأنسى... سأنسى...











إضحك

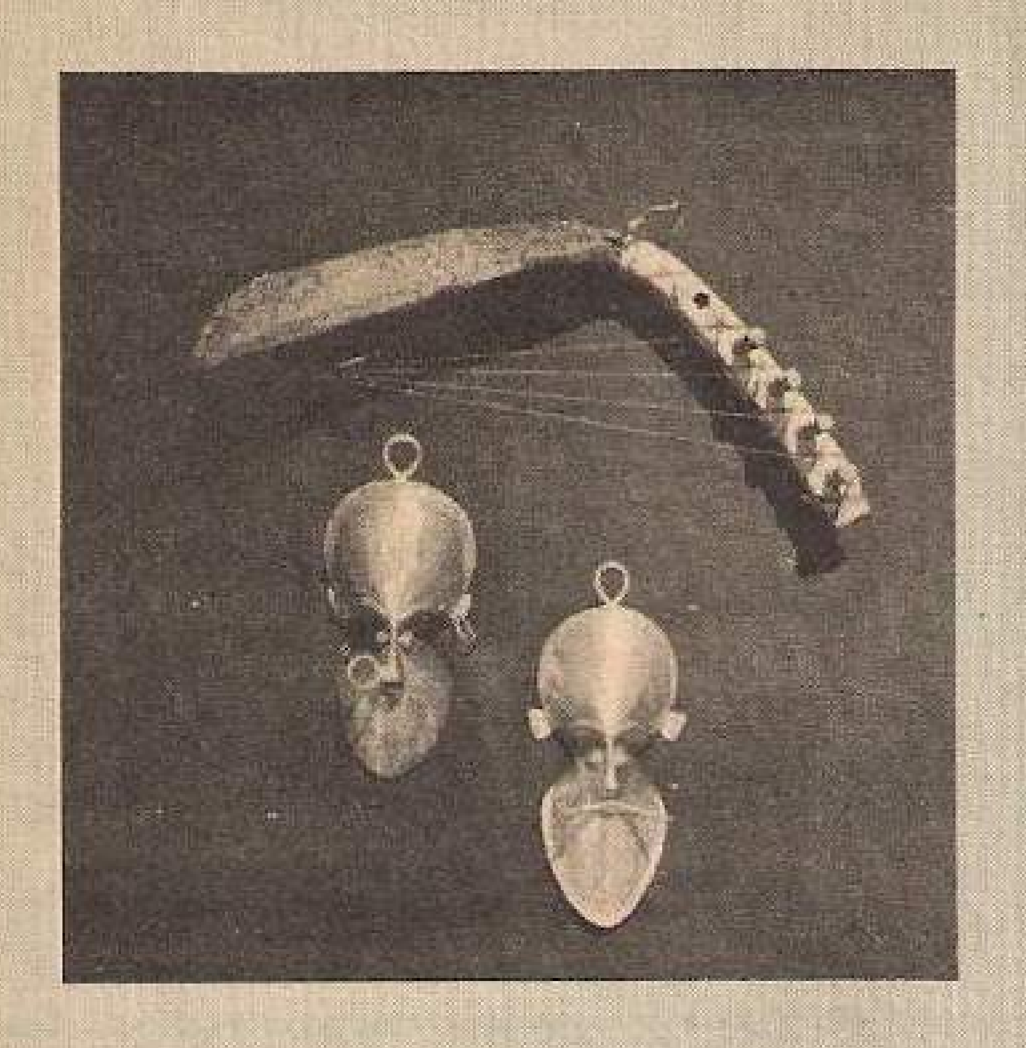
الاستاذ : في أي سنة قطع كولومبس المحيط ؟

التلميذ : يا الهي ، كنت اظن انه ذهب على متن سفينة .

الاب : لماذا تضع التقويم (الرزنامة) في صندوق التوفير ؟

الابن : لانني أريد ان اوفر بعض الوقت .

نيْجيريَا



تقع نيجيريا في غرب القارة الافريقية. يحيط بها ثلاثة بلدان هي : الكامرون ، النيجر ، والتوغو . ويحدها من الغرب المحيط الاطلنطي .

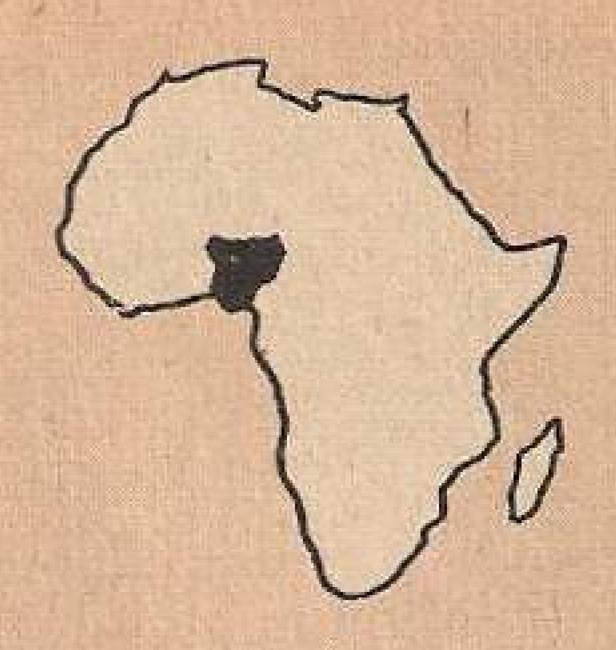
مساحة جمهورية نيجيريا ٨٧٧،٠٠٠ كيلومتر مربع . وتتميز نيجيريا بوصفها اكثر بلدان افريقيا سكانا : ٥٦،٤٠٠،٠٠٠ نسمة . كما تتميز أيضا بعدد اللغات واللهجات التي يتكلمها السكان وهي ثلاثماية لغة ولهجة . فهناك مثلا خمسة ملايين شخص يتكلمون لهجة واحدة ، بينما نجد هناك سبعماية شخص يعتمدون لهجة اخرى .

مناخها استوائي : حار ورطب .

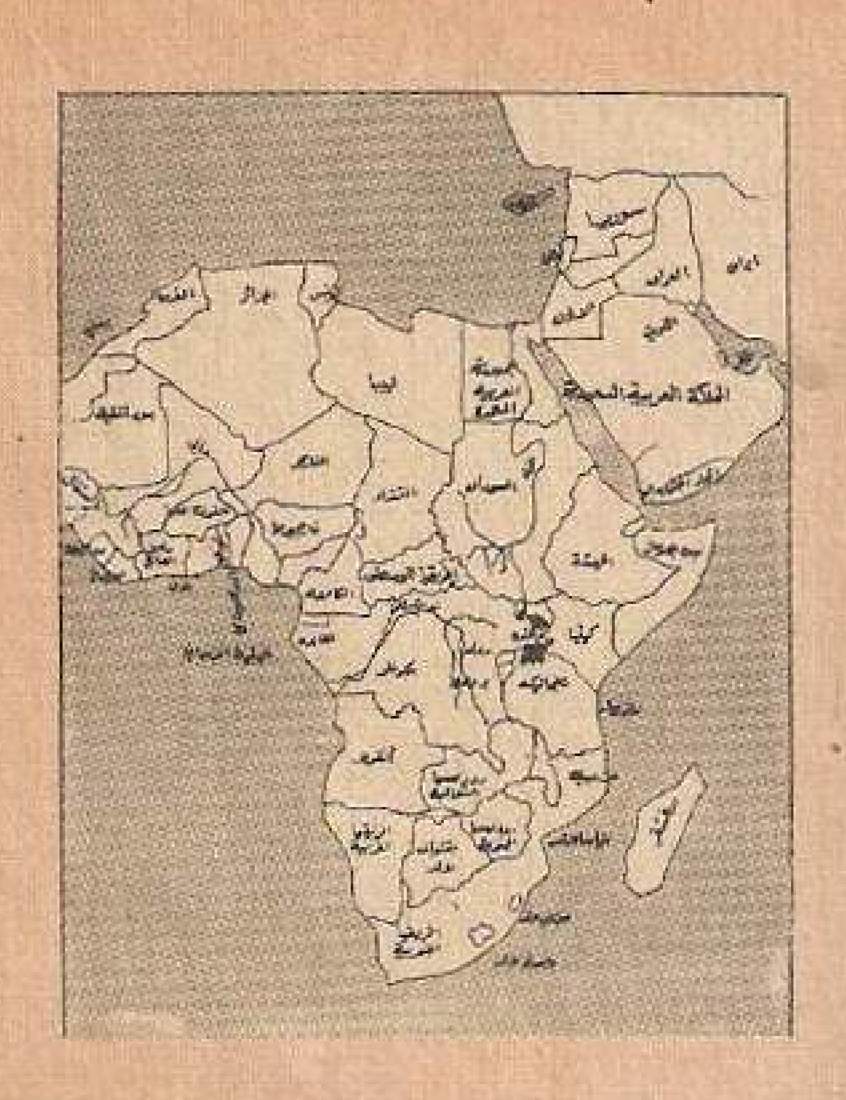
يجتاز نيجيريا نهران كبيران : النيجر وطوله ٣٠٠ كيلومتر . والبينو وطوله ٩٠٠ كيلومتر .



رأس رجل من « نوك »



تشير البقعة السوداء إلى موقع نيجيريا في القارة السوداء



ثروات نيجيريا

تأتي نيجيريا في طليعة البلدان الافريقية من حيث عدد السكان (٥٦ مليونا) • يرتكز اقتصادها بالدرجة الاولى على القطاع الزراعي • وسنحدثك في ما يلي أيها القارىء العزيز عن ثروات نيجيريا ، ابتداء من الثروات الزراعية :

زيت النخيل : تحتل نيجيريا المركز الاول بين دول العالم في انتاج زيت النخيل • فهي تؤمن نصف الانتاج العالمي • ويبلغ ما تصدره من زيت النخيل ٤٥٠،٠٠٠ طن •

الكاكاو : تأتي نيجيريا في المرتبة الثالثة عالميا في انتاج الكاكاو ، بعد غانا والبرازيل • ويستعمل الكاكاو كما تعلم في صناعة الشوكولاتا • وقد صدرت نيجيريا في العام الماضي ١٨٠،٠٠٠ طن من هذه المادة •

فستق العبيد : نيجيريا هي اول مصدر للفستق في العالم • وقد بلغ ما صدرته عام ١٩٦٦ نصف مليون طن • ويستخدم الفستق في الصناعات الغذائية (مرغرين) •

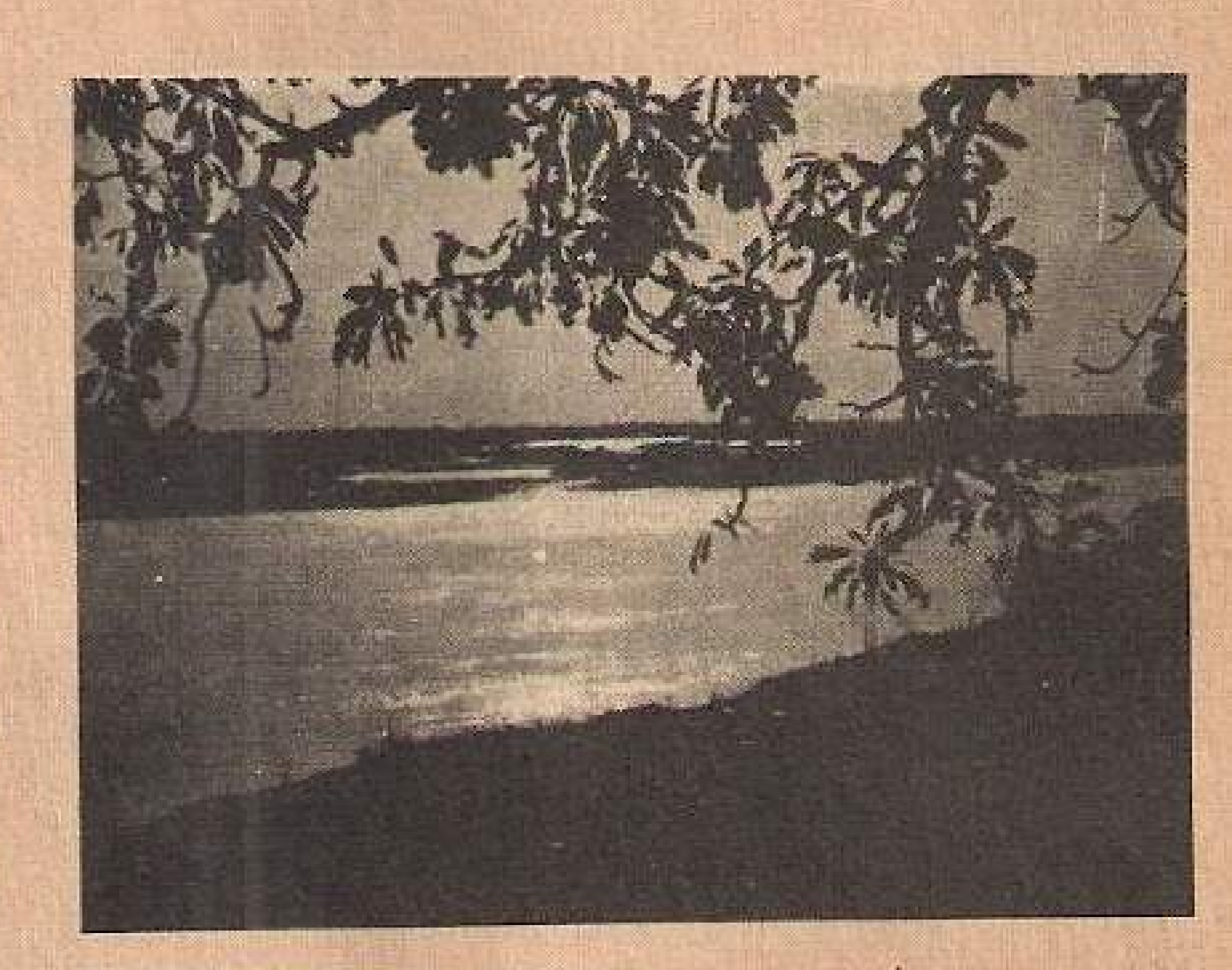
القطن : اول منتج للقطن في افريقيا هي نيجيريا • انتجت في العام الماضي ١٦٠،٠٠٠ طن • ويستعمل القطن كما تعلم في صناعة النسيج •

الاخشاب : تملك نيجيريا غابات لا نهاية لها ، الا ان تصدير الاخشاب لا يعتبر عنصرا رئيسيا في اقتصاد هذه البلاد ، نظرا للصعوبة التي تعترض حتى الان استثمار الغابات ، وهي قلة الطرقات التي يتعذر بدونها نقل الاخشاب المقطوعة •

وتنتج نيجيريا فضلا عن ذلك كميات لا يستهان بها من الحبوب واللحوم تكفي لاعاشة ٥٦ مليونا من السكان •

مدينة نوك

سنحدثك هذا الاسبوع ، ايها القارىء العزيز ، عن مدينة « نوك » التي ازدهرت في منطقة نيجيريا منذ ٢٥٠٠ سنة • وكان يظن لسنوات خلت ، ان افريقيا لا تملك تاريخا قديما ، وان تاريخها يبدأ مع دخول العرب والاوروبيين اليها •



ان هذا التفكير مخالف للواقع • ولافريقيا تاريخ قديم كما لسواها من القارات • وليست مدينة « نوك » الا اسطع دليل على ذلك •

فقد اسفرت الاكتشافات الاثرية عام ١٩٣١ عن وجود مدينة قديمة العهد في نيجيريا • واطلق على هذه المدينة اسم « نوك » وهو اسم القرية التي عثر فيها على ابرز آثار تلك المدينة التي ازدهرت منذ ٢٥٠٠ سنة • بيد انه لم يعرف حتى الان من اين جاء البشر الذين اسسوا مدينة « نوك » • ويعتقد بعض المفكرين انهم تحدروا من الفينيقيين • الا انه ليس ثمة ما يثبت هذه النظرية حتى الان •

كان سكان نيجيريا في تلك الفترة يصنعون الادوات الحديدية، ويجيدون الزراعة • وكانت فنونهم غاية في الروعة والجمال• وكانوا يعبدون مثلنا الها واحدا ، وقد انشأوا مدنا ووضعوا نظاما سياسيا هو نوع من الملكية شبه الديموقراطية ، يحكم القائد بموجبها ، بمساعدة ممثلي الشعب ، ويحميها جيش وطني قوي لا يجرؤ أحد على مهاجمته •

لربما تساءلت ، ايها القارىء العزيز ، عن الفائدة من سرد هذه القصة ••• وسنحاول ان نجيب عن تسائلك :

— هل تعلم انه منذ ٢٥٠٠ سنة لم يكن هناك سوى مدينات معدودة • وان مدينة « نوك » كانت مماثلة لمدينة الفينيقيين ؟

— وهل تعلم انه لم يكن منذ ٢٥٠٠ سنة سوى مدينة او مدينتين تعبد الها واحدا ، ونا الشعوب الاخرى كافة كانت تعبد الهة مزيفة ؟

— وهل تعلم انه لم يكن في العالم منذ ٢٥٠٠ سنة الا عددا ضئيلا من المدن ؟

وان قبول جماعة من الناس العيش معا والخضوع الى سلطة قائد معين هي الخطوة الاولى في طريق المدنية ؟

ان هذه القصة ستثير اهتمامك لان اكتشاف مدنية قديمة ليس بالامر العادي بل هو حدث عظيم الخطورة •



معلومات عامة

المساحة : ٨٧٧،٠٠٠ كيلومتر مربع •

السكان : ٥٦،٤٠٠،٠٠٠ — الاولى في افريقيا •

العاصمة : لاغوس ٣٦٤،٠٠٠ نسمة •

المدينة الرئيسية : ايبادان : ٥٠٠،٠٠٠ نسمة •

اللغات : الانكليزية واللهجات الافريقية •

الاديان : المسيحية والاحيائية •

تاريخ الاستقلال : ١٩٦٠



طوابع من نيجيريا












سوبرمان
الآن في الأسواق
مجلدات سوبرمان
(٩ - ١٠ - ١١ - ١٢)



إكتشف "رجل المطاط" عصابة لسرقة الأسرار العسكرية تستخدم سيارات الأجرة...
والآن أتى دوري باللطم !!
سأضربه بهذه المطرقة !
سأرطّب وجهك بهذا الهواء البارد!
هواء
أف!
إنطلق عندئذٍ ثلاثة رجال من مكتب الكاراج ...
سأستردّ الآن الأوراق الهامّة ! ثم ...
جئنا إليك يا "بيجا" !!
وسنخلّصك من هذا الرجل "المطاط" نهائياً !!
السلامة أولاً
مدّد "الرجل المطاط" جسده بحيث تعذّر عليهم القبض عليه..


ثم ...
إنني هادئ الطبع على العموم وأما الآن فإن لي لذة بالقضاء على هؤلاء اللصوص!
طاق!
طاخ!
طق!


وفي أثناء ذلك استردّ بيجا وعيه ولكنه تعرّض إلى نكبة أخرى...
لن أسمح لك بمتابعة خططك الشريرة


غسيل السيارات
آه ... سنغرق جميعًا !!


ثم ... بعد أن سُلّم المجرمون إلى السلطات المسؤولة ...
بلغنا مرارًا أن المستندات الهامّة في هذه البلاد كانت تصل إلى بلاد أخرى ولكن لم نستطع معرفة الطريقة ... إلى أن تولّيت الأمر أيها الرجل المطاط !







هدية العدد

إقطع الصفحة المقابلة ثم الصقها
على ورقة كرتون واكتب عليها مواضيع
الدروس المحدّدة لكلّ ساعة .

علّقها في غرفتك أو ضعها
في دفتر تحضيرك

جدول الدروس

	الاثنين	الثلاثاء	الاربعاء	الخميس	الجمعة	السبت	الأحد
الدرس الأول							
الدرس الثاني							
الدرس الثالث							
الدرس الرابع							
الدرس الخامس							
الدرس السادس							
الدرس السابع							
التحضير							


سوبرمان
ماهذا ؟ "نبيل فوزي" الرجل الهادئ الوديع ينقلب إلى إطفائي لايهاب الموت ... نعم لقد حدث هذا ذات يوم عندما طلب "وهيب .ج" منه أن يكتب تحقيقاً عن رجال الإطفاء ... فارتدى زيّ رجال الأطفاء الرسمي ... وأخذ يقوم بأعمال لم نتوقّع أن يقوم بمثلها أبداً ... إقرأ قصة ...
نبيل فوزي
رجل الإطفاء المحظوظ !
أستطيع بسهولة أن أطفئ النار بنفسي الخارق ... ولكني تأخرت فقد احترق ثوبي ... والآن سيرى بقية رجال الإطفاء بدلتي المنيعة ويعرفون أنني "سوبرمان" !!
"نبيل فوزي" أين أنت ؟؟
ذات صباح ذهب "نبيل فوزي" ليتسلّم عمله ولكن ليس في دار "الكوكب اليومي" بل في مركز اطفاء مدينة "مدر" ...
طلب "وهيب.ج" من المحافظ أن يعيّنني في سلك الإطفاء لمدة أسبوع كي أكتب تحقيقاً عن رجال الإطفاء الشجعان وهم يخاطرون بحياتهم من أجل غيرهم ... والآن سأعيش مدة أسبوع معهم !
مركز سرية اطفاء مدر
رقم ١
ولكن رئيس سرّية الإطفاء لم ترق له الفكرة ...
عليّ أن أطيع أوامر المحافظ ... ولكن هذا لايعجبني يا "نبيل" ... أنتم رجال الصحافة تظنون أن عملنا بسيط جداً ... ولكن رجالي عندهم من المتاعب مايكفيهم ليهتموا بأمرك !!
سأكون حذراً ... سأرتدي الزيّ وأكون تحت إمرتك مثل بقية الرجال !!



غرفة الثياب
تحت إمرتي !! إذن سأعرف كيف أجعله يغادرنا عند أول مهمة يقوم بها... الجميع يعلم أن "نبيل فوزي" هو أهدأ رجل في المدينة... ها!ها
ولكن ما لا يعرفه رئيس الشرطة أو أي شخص آخر هو أن مظهر "نبيل" العادي الوديع يخفي شخصية سرية معاكسة تماماً لهذا المظهر...
الخطر الوحيد الذي قد أواجهه هو أن أكشف شخصيتي السرية ... يجب أن أكون حذراً جداً...



وانضم "نبيل" إلى بقية الرجال منتظم معهم...
جرس الإنذار هيّا بنا !!
إنهم يتزلقون على العامود بدلاً من السلّم توفيراً للوقت



وأخذت سيارة الإطفاء تشق طريقها عبر الشوارع وهي تطلق صفارة الإنذار...
انتبه يا "نبيل" فالسيّارة تدور المنعطفات على دولابين فقط!



وما أن بلغوا المكان حتى أخذ الرئيس ينفذ الخطة التي وضعها ليتخلص من "نبيل"...
يا "نبيل" جميع رجالي مشغولين... أسرع إلى داخل المخزن وانظر إذا كان هناك أحد !!
يظن أنني لا أقوى على الدخول ولكني سأخيب ظنه ... فأنا قد أدركت إلى ما يرمي!!
إنه جبان ولن يجرؤ على الدخول فأنتهز الفرصة وأطرده ها...ها...



يا إلهي أنه يسرع إلى داخل المخزن ... ولا يدرك الخطر الذي يعرض حياته إليه!
تماماً كما أردته أن يفكر ... وبهذا لن يعلل سبب إنقلابي من جبان إلى شجاع !!


ووقف "الرجل الفولاذي" وسط النيران المستعرة دون أن تؤثر فيه...
إن ثوبي الخارجي يحترق... ولكن ثوبي المنيع لم يتأثر ونظارتي أيضًا... لأنها مصنوعة من بلاستيك جيّد من كوكب "كريبتون"!!
النيران تنتشر بسرعة بسبب المواد السريعة الإشتعال الموجودة هنا... يجب أن أستعمل نفسي الخارق لأخمدها قبل أن تمتدّ إلى الأبنية المجاورة
ثم...
سيتساءل الرئيس كيف أطفأت النيران... سأستعمل أظافري لأثقب أنابيب الماء فيظن أن الماء المتدفق من الأنابيب هي التي أطفأت النيران!
ولكن "نبيل" واجه مشكلة جديدة...
آه... إن النيران قضت على ثوبي الخارجي... وأظهرت بدلتي المنيعة... سيراها بقية الرجال... ولكن يا للحظ فإنني أرى بنظري الخارق مخزنًا لبيع الثياب خلف هذا الحائط!!
وبسرعة شقت قبضة فولاذية الحائط...
سآخذ ثوب رجل الإطفاء وأرسل ثمنه فيما بعد...
أزياء للتنكّر
وبعد عدة دقائق... اخترق الرئيس ورجاله المخزن عبر جدار من الدخان...
هل تبحث عني؟ أنا بأمان... كانت أنابيب الماء معطلة ولكن عندما دخلت ابتدأت بالعمل!
إنك محظوظ جدًا يا "نبيل"!!
لن يكون محظوظًا هكذا غدًا... لا بدّ أن يغادرنا عندما أوكل إليه مهمة أخرى خطرة!!









إن نظارة "نبيل" لا تذوب من الحرارة العالية لأنها مصنوعة من بلاستيك جبّار من كوكب "كريبتون" ...




وكانت المهمة التالية ... إنقاذ معروضات شهيرة جداً ...
لقد خرج الجميع بسلام !!
أنظروا متحف "سوبرمان" يحترق ... أين "سوبرمان" لينقذ متحفه ؟!
متحف سوبرمان


ولكن على الفور أخذ "نبيل" زمام المبادرة ...
سأتظاهر بأنني أعتمد على حظي وأسرع، إذ يجب أن أنقذ هذه التذكارات الفضائية ... فهي لا تقدّر بثمن !!
تذكارات من كواكب أخرى


كيف أستطيع تعليل إطفائي الحريق بسرعة ... إن إحدى هذه التذكارات تعطيني فكرة ... إن نفسي الجبّار سيسبّب برودة جبّارة فتنطفئ النيران !!


ولكن في أثناء ذلك احترقت مقدمة ثوب "نبيل" ...
ليس ثانية .. انكشفت مقدّمة بدلتي المنيعة ... ولكن إحدى الأشياء في تلك الغرفة أوحت لي بفكرة !!


وعندما وصل الرئيس ورجاله ...
سأتظاهر بالخجل ... وبذا يفكّر الرئيس بأنني ...
ها ... ها ... لابدّ أن مقدمة ثوبك قد احترقت وأنت تخجل أن تظهر أمام الناس بدون هذا البرميل !!


واستنتج الرئيس أيضاً سبب انطفاء النيران ...
لابدّ يا "نبيل" أن الحظ يلازمك أبداً ... فهذا الجهاز الذي جلبه سوبرمان من الفضاء قد أطلق أشعة مثلجة قضت على النيران !
في الحقيقة الجهاز معطّل ولكنه لم يشك بذلك !!
آلة تطلق أشعة مثلجة من كوكب "بلوتو"

عندما وصل "نبيل" إلى مركز الإطفاء تسلّم ثوبًا جديدًا ...

في كلّ مرة يحترق فيها ثوبي أتعرّض لكشف شخصيّتي السرّية ... ولكن هناك طريقة بسيطة جدًا لأتجنّب ذلك ... لمَ لم أفكّر فيها من قبل؟

وعندما دقّ جرس الإنذار تظاهر "نبيل" بأنه يعتمد على خطه واندفع في المقدمة

بلغت النار مواد كيماوية متفجّرة في هذا المختبر ... سأخمد الإنفجار بجسدي!

تحذير مواد كيماوية متفجرة

هل احترق ثوب "نبيل" في الإنفجار؟..

واو ... هذا سيحول دون وصول الإنفجار إلى بقية المواد وامتداد النيران إلى المنازل المجاورة

ولكن "سوبرمان" استعمل ذكاءه الخارق للحفاظ على ثوب رجل الاطفاء ...

بعد أن دخلت المختبر وضعت بسرعة خارقة بدلتي المنيعة فوق ثوبي العادي ... لأحميه من الإحتراق ... والآن قد انتهيت لأعود وارتديه فوق بدلتي المنيعة ثانية!






وعندما انتهى الأسبوع وهم "نبيل" بمغادرة مركز الإطفاء..
إلى اللقاء... واقرأ المقالة التي سأكتبها في "الكوكب اليومي" عن نشاط رجال الإطفاء والمخاطر التي يقتحمونها!..
ولكن... كيف تعرف ذلك يا "نبيل"... فلو أن قنبلة ذرّية وقعت على رأسك فإن حظك سيحول دون إصابتك بأيّ أذى!!
وفي اليوم التالي وبينما كان "سوبرمان" يقوم بالدورية..
الدخان يتصاعد من هذا المنزل... ولكن هذا منزل رئيس سرية الاطفاء... وهو لايلاحظ ما يجري!!


سأطفئ النار وكن كيف لم تلاحظ النيران والدخان؟
كنت مستغرقاً في قراءة هذا المقال المنشور في "الكوكب اليومي"!!


كاد منزلي أن يحترق وأنا أقرأ القصة.. ولكنك لا تستطيع أن تدرك مدى سروري أنك أنت الذي أتيت وليس "نبيل فوزي"!!
لو عرف الحقيقة لاحترق هو أيضاً
الكوكب اليومي
تعرف إلى أبطالك رجال الاطفاء
بقلم نبيل فوزي



وظائف نبيل فوزي الأخرى

يعلم الجميع ان نبيل فوزي هومحرر في « الكوكب اليومي » ، ولكن ما لا يعلمونه انه قد شغل عدة مهام اخرى من وقت الى آخر • فقبل ان يعمل في « الكوكب اليومي » اشتغل سائق سيارة ثم انخرط في سلك الشرطة حيث قابله ذات مرة « وهيب • ج » ودعاه للعمل معه • وقد وجد نبيل في الصحافة مبتغاه •

ووجد نبيل ان عمله كمحرر يتطلب منه اكثر من كتابة القصص • فذات مرة طلب منه « وهيب ج• » ان يبحث عن اشق عمل • فاخذ يتقلب في مهن متعددة مثل سائق سيارة شحن وبناء وعامل في مصنع حديد وفي كل مرة كان يتعرض لمحاولة اغتيال •

وحاول نبيل ان يلتحق في الجيش اثناء الحرب العالمية الثانية ولكن طلبه رفض لقصر نظره فقد استعمل نظره الخارق ليقرأ الاحرف المعلقة على الحائط ، فقرأ عفوا ما هو مكتوب في الغرفة المجاورة ولكنه التحق بالجيش عدة مرات ليقوم بتحقيقات صحفية بناء على طلب وهيب • ودخل مرة المدرسة الحربية للطيران ومرة ثانية لعب دور « جندي في الحرب » في تمثيلية خصص ريعها للجمعيات الخيرية •

وذات مرة حاولت صحيفة من مجلة منافسة اكتشاف شخصية سوبرمان السرية • فخلق لها شخصية جديدة لتكتشفها وكانت شخصية عامل ، ثم

جعلها تقتفي آثاره وهو يغير شخصيته كل بضعة أيام • فعمل كبائع متجول ثم عالم فيزيائي حتى انتهى بها الامر الى الاقتناع بانه لا يمكن اكتشاف شخصية سوبرمان السرية لان باستطاعته تغييرها دائما •

وذات يوم حدث خطأ جعله يرث نبيلا ثريا مما جعله يواجه مشاكل عديدة • فقد اضطر ان يصبح عضوا في مجلس النبلاء • وهذا اخذ الكثير من وقته بالاضافة الى تعرضه الى ملاحقة رجال الصحافة لمحاولة معرفة كل تفاصيل ماضيه • وظل على هذه الحالة حتى ظهر الوريث الحقيقي •

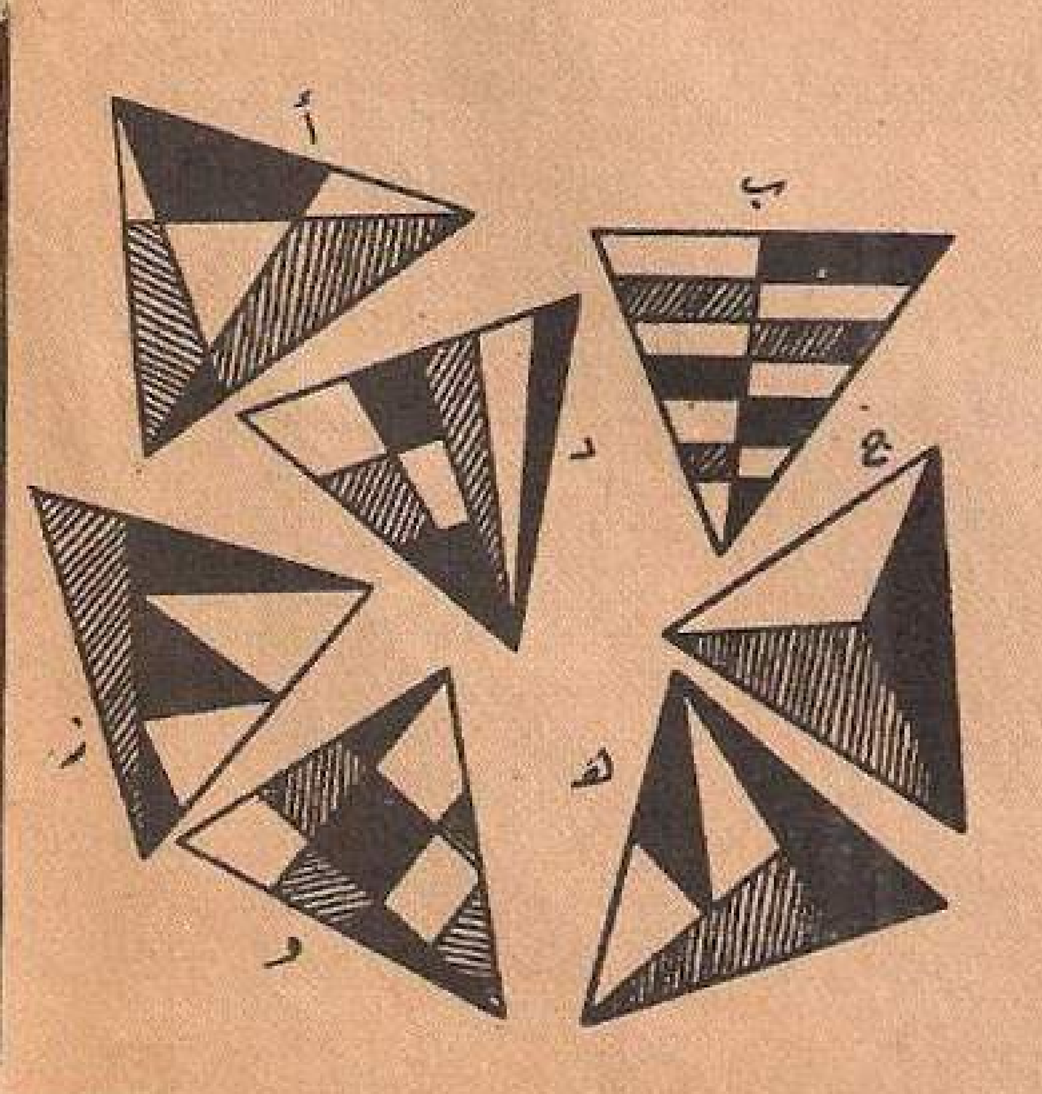
كما ان نبيل اختير ذات مرة شريفا لمدينة تسيطر عليها عصابة من المجرمين فعمل على القضاء عليها • ولكن رندا لم تصدق ذلك بل قالت له: «ان سوبرمان لا بد قد ساعدك على ذلك • »

ولكن اصعب عمل قام به نبيل واكثره اثاره كان انتحاله شخصية ••• سوبرمان ، فقد اضطر نبيل ان يأخذ مكان سوبرمان بعد ان ذهب هذا الاخير في اجازة • وطبعا كان كل هذا خطة مدبرة للايقاع بمجرم قام بسلسلة من الجرائم الغامضة وعجزوا عن الوصول اليه الا بهذه الطريقة •

لقد قام بعدة مهام اخرى مثلا كرئيس خدم ولاعب كرة قدم حسبما كانت الظروف تفرض عليه • ماذا يكون عمله الاخر يا ترى ؟ تتبع قصصنا في « سوبرمان » لتعرف ذلك •

تسلية

هل تستطيع أن تعرف أيّ مثلث هو المثلث المتساوي الأضلاع ؟



الحل في العدد القادم

على كل من يريد أن ننشر إسمه في ركن التعارف أن يقطع هذا الكوبون ويلصقه برسالته .

التعارف





ركن التعارف

بسام نهاد حموري – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الكويت – وزارة الكهرباء والماء – قسم المراقبة المالية – بواسطة نهاد حموري .

عبد العزيز عبد الوهاب الجوهر – ١٥ سنة . يهوى المراسلة . السعودية – منطقة الاحساء – المبرز – محل الجوهر .

محمد خضر عباس الاروادي – ١٤ سنة . يهوى المطالعة . لبنان – بيروت – شارع البغدادي – ملك خضر عباس الاروادي .

نبيل عبد الرؤوف – ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – شارع السعادة – معرض الخليج العربي .

سيد رشدي محمد – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م اسوان – شارع البركة – عمارة الميرغني شقة ٥ .

محمد عزام الكردي – ١٣ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – ص.ب ١٢٧٥ .

محمد رياض الكردي – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – ص.ب ١٢٧٥ .

احمد حسين محمود – ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . السودان – عطبرة – ص.ب ٢٠١ .

صادق باقر بلال – ١٦ سنة . يهوى المراسلة . العراق بغداد – سوق الصرافين – شارع البنوك .

وحيد عبد الرؤوف النابلسي – ١١ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن – عمان – شارع السعادة – معرض الخليج العربي .

عطا محمود عرقاوي – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . الاردن – الزرقاء – شارع الامير شاكر – بقالة الشرق .

رضوان اللبان – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – رأس بيروت – شارع شوران – ملك عبد الحفيظ اللبان .

عماد حازم الجنابي – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – بغداد – مدينة الوشاس – الخياط حازم محمد الجنابي .

عبد الحميد سويسي – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – طرابلس – شارع ابي سمرا – بناية عبد السلام الضناوي .

محمد سعيد باجمعان – يهوى جمع الطوابع . السعودية – مكة المكرمة – ص.ب ٥٠٨ .

وفيق يوسف وهبة – ١٧ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – البنية – بريد عبيه .

عبد الرزاق عبد الكريم – ١٢ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية – المدينة المنورة – شارع الملك عبد العزيز – دكان مرزا عبد الكريم .

فاضل عباس الحداد – ١٣ سنة . يهوى المراسلة . العراق – بغداد – حي شاكر العاني – شارع ١٢ – منزل ١٨ – ٥٤ – ١٠٠ .

موفق حسن حيدر – ١٦ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – كربلاء – حي الحسين – دار المحامي حسن حيدر .

باسم غانم الغانم – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . العراق – قضاء الشامية – شارع الامام علي – مخزن غانم محمد الغانم .

اسامة عبدالله عوض – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . السعودية – جدة – ص.ب ١٧٤٨ .

محي الدين تنبان – ١٥ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – المسلخ – الكرنتينا .

غسان ميشال كنوعة – ١٤ سنة . يهوى جمع الطوابع . لبنان – بيروت – المعرض – سوق البازركان – بناية بيضون .


حكايات ستي
في أربع أسطوانات ملوّنة
حكايات طريفة مسلية
أطلبها من : المطبوعات المصوّرة تلفون : ٢٩٣٠٦٦
مكتبة انطوان - مقابل اللعازارية
ومحلات الاسطوانات
سعر الأسطوانة ٣ ل.ل
سوبرمان ١
سوبرمان ٢
سوبرمان ٤
سوبرمان ٥
سوبرمان ٦
سوبرمان ٧



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمرايتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس